

**Дидактические игры по слушанию музыки 1 класс
по теме «Детская музыка»**



Автор: преподаватель I квалификационной категории ДШИ №1,
психолог Собенникова Марина Дмитриевна

Цель игр:

Закрепление знаний учащихся о детской музыке композиторов через игровую деятельность;
развитие умения соотносить музыкальное произведение с его автором.

Задачи:

- закрепить знания о композиторах и их произведениях;
- развивать музыкальную память и слуховое восприятие;
- формировать умение узнавать музыкальные образы и характер произведений;
- развивать внимание, ассоциативное и образное мышление;
- поддерживать интерес учащихся к предмету «Слушание музыки» через игровые методы обучения.

1. «Соедини пару»

На доске размещаются портреты композиторов, отдельно — карточки с иллюстрациями произведений.

Задача детей: соединить произведение с нужным композитором. После выполнения задания педагог обсуждает с детьми:

- какая музыка у каждого композитора,
- чем она отличается,
- какие образы дети запомнили.

2. Вариант «Послушай и найди»

Педагог включает короткий музыкальный фрагмент. Ребёнок:

- слушает музыку,
- выбирает нужную карточку-картинку,
- затем находит композитора.

Игра помогает развивать слуховое восприятие и музыкальную память.

3. Вариант «Кто быстрее?»

Дети делятся на две команды. По сигналу участники по очереди:

- подбегают к столу,
- выбирают карточку,
- прикрепляют её к нужному композитору.

Побеждает команда, правильно собравшая больше музыкальных пар.

4. «Ошибка преподавателя»

Педагог специально раскладывает карточки неправильно. Задача детей:

- найти ошибки;
- исправить пары;
- объяснить своё решение.

П.И. Чайковский



К. Дебюсси



М. Мусоргский



С. Прокофьев





К. Дебюсси:

1. Колыбельная Джимбо
2. Серенада кукле,
3. Кейк-уок,
4. Танец снежинок.

П.И. Чайковский:

1. Новая кукла
2. Марш деревянных солдатиков
3. Утренняя молитва
4. Вальс

М. Мусоргский:

1. Кот-Матрос
2. Жук
3. Няня
4. Избушка на куриных ножках
5. Гном

С. Прокофьев:

1. Шествие кузнечиков
2. Сказочка
3. Дождь и радуга