

СОГЛАСОВАНО:

Начальник департамента культуры  
администрации города Братска

М. Г. Наприенко

«24» 09 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШИ №1»  
МО г. Братска

В. Ю. Гавриленко



09 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении I всероссийского фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров народных инструментов и национальных инструментов «Русское интермеццо», 2026 г.

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения, подведения итогов и награждения участников I всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов и национальных инструментов «Русское интермеццо» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы Конкурса:

- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования города Братска (далее – ДШИ №1);

- департамент культуры администрации города Братска.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Иркутской области

1.4. Взаимодействие:

- муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец искусств города Братска»;

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братское музыкальное училище».

1.5. Информация о порядке проведения Фестиваля размещается на сайте (<http://shkolabratsk.ru/>) не позднее чем за 10 дней до даты начала приема документов в разделе «Конкурсы».

#### 2. Цели и задачи

2.1. Цель конкурса:

- популяризация и пропаганда оркестрового и ансамблевого исполнительства на народных и национальных инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение преемственности и развитие традиций исполнительства на народных и национальных инструментах;

- повышение исполнительского мастерства; выявление и поддержка одаренных и профессионально ориентированных исполнителей на народных и национальных инструментах;

- расширение региональных культурных связей, привлечение внимания общественности к талантливым исполнителям на народных и национальных инструментах;

- повышение профессионального мастерства руководителей оркестров, преподавателей и обмен опытом, обогащение репертуара коллективов

### **3. Участники**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются оркестры и ансамбли народных и национальных инструментов учреждений дополнительного и профессионального образования в области искусств и иных учреждений культуры РФ.

3.2. Для участия в Конкурсе устанавливаются следующие номинации, группы и категории.

3.2.1. Номинация «Ансамбль» (дуэт, трио, квартет, до 11-ти чел.).

Возрастные группы номинации:

- 1 группа (младшая I) – до 9 лет;
- 2 группа (младшая II) – 10-12 лет;
- 3 группа (средняя) – 13-15 лет;
- 4 группа (старшая) – 16-18 лет;
- 5 группа (юношеская) – 19-21 лет включительно;
- 6 группа – мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- 7 группа – профессионал (возраст не ограничен).

В номинации «Ансамбль» для 1, 2 и 3 групп в ансамбле, состав которого превышает 5 человек, допускается участие одного иллюстратора (преподаватель, студент профильного ОУ).

Возрастная группа участников в номинации «Ансамбль» определяется по среднему возрасту – сумма возрастов участников коллектива делится на количество участников.

3.2.2. Номинация «Оркестр» (от 12 человек).

Категории номинации:

- 1 категория - оркестры учреждений дополнительного образования;
- 2 категория - оркестры культурно – досуговых учреждений;
- 3 категория - оркестры учреждений профессионального образования.

В номинации «Оркестр» для 1 и 2 категории допускается участие одного иллюстратора на каждые пять участников оркестра.

### **4. Порядок проведения**

4.1. Конкурс проводится в один тур. Форма очная.

**4.1.1. Для участников, проживающих за пределами региона Иркутской области, допускается дистанционная форма участия.**

4.2. Дата проведения:

- 26 февраля 2026 г. – конкурсные прослушивания, подведение итогов и торжественная церемония награждения участников Конкурса.

4.2.1. 24-25 февраля 2026 года мастер-классы:

- Плиговка Владислав Николаевич (баян), Заслуженный работник культуры Республики Беларусь, солист Белорусской государственной филармонии, победитель Кубка Мира, лауреат специального фонда президента Республики Беларусь, обладатель медали Франциско Скорины, лауреат международных конкурсов;

- Огнев Олег Владимирович (ансамбли), Заслуженный деятель искусств РФ и Республики Бурятия, художественный руководитель и главный дирижер Концертного русского оркестра «Забайкалье», профессор, заведующий отделением народных инструментов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

4.2.2. 25 февраля 2026 года – сольный концерт В.Н. Плиговки.

4.2.3. Точный план проведения мероприятий Конкурса будет размещен на сайте ДШИ №1 в разделе «Конкурсы» не позднее 5 рабочих дней до начала Конкурса.

4.3. Место проведения: г. Братск, жилой район Энергетик, ул. Наймушина, 26, Детская школа искусств №1.

4.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

4.5. Программные требования:

- в номинации «Ансамбль» конкурсное выступление не должно превышать 10 минут (не менее 2-х разнохарактерных произведений);

- в номинации «Оркестр» конкурсное выступление не должно превышать 15 минут (не менее 2-х разнохарактерных произведений);

- для исполнения в Конкурсе рекомендуются:

а) обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов оркестра или ансамбля;

б) оригинальные произведения малых форм;

в) переложения симфонической, эстрадной, джазовой музыки, выполненные в соответствии с возможностями и стилем коллектива;

г) произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра или ансамбля;

д) программа выступления после подачи заявки изменению не подлежит.

## **5. Порядок подачи заявок**

5.1. Для участия в Конкурсе в срок с 26 января 2026 года до 16 февраля 2026 года в ДШИ №1 по электронному адресу: [379870@mail.ru](mailto:379870@mail.ru), необходимо подать:

– заявку (в формате Word) по установленной форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению и в сканированном варианте. Подпись руководителя учреждения и печать обязательны (заявки без подписи и печати приниматься не будут);

– согласие на обработку персональных данных по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

**5.2. Для участия в Конкурсе в дистанционной форме видеозапись прикрепляется к заявке и направляется в оргкомитет до 16 февраля 2025 г. Заявка на заочное участие без прикрепленной видеозаписи не принимается!**

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с техническими требованиями:

Конкурсная программа может быть записана одним или несколькими файлами без аудио и видеомонтажа. Во время записи необходимо использовать естественную акустику зала или класса, хорошую видеокамеру.

Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре. Недопустим видеомонтаж и обработка записи в любых видео редакторах. Форма одежды - концертная или классическая.

Подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить в папку, созданную в облачном хранилище: Mail.ru, Облако, ЯндексДиск, GoogleДиск или выложить на платформу RUTUBE и иметь ограниченный доступ (доступ по ссылке). Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv.

Видеозапись обязательно должна содержать представление участника – название коллектива. Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри.

## **6. Жюри**

6.1. Председатель жюри: Плиговка Владислав Николаевич, Заслуженный работник культуры Республики Беларусь, солист Белорусской государственной филармонии, победитель Кубка Мира, лауреат специального фонда президента Республики Беларусь, обладатель медали Франциско Скорины, лауреат международных конкурсов.

6.1.1. В состав жюри Конкурса входят Заслуженные работники культуры РФ, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, председатели предметно-цикловых комиссий отделений народных инструментов, ведущие преподаватели учреждений профессионального образования из трех субъектов РФ (г.г. Новосибирск, Улан-Удэ), в том числе Иркутской области.

6.2. Жюри в праве:

- не присуждать все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участниками;
- не присуждать Гран-при;
- председатель жюри имеет право голоса при возникновении спорной ситуации.

6.3. Член жюри, представляющий свой творческий коллектив в качестве конкурсанта, в оценке его выступления не участвует.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- степень владения инструментом;

- чистота интонаций и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнительства;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара и аранжировка.

## **8. Подведение итогов**

8.1. Оценка конкурсных выступлений участников проводится по 10-бальной системе путем закрытого обсуждения.

8.2. Оценкой конкурсных выступлений является средний балл оценок всех членов жюри Конкурса.

8.3. В соответствии с оценкой жюри присуждается:

- диплом лауреата I степени – 9,9 - 9 баллов;
- диплом лауреата II степени – 8,9 - 8 баллов;
- диплом лауреата III степени – 7,9 - 7 баллов;
- диплом участника – 6,9 и менее баллов;
- благодарственные письма руководителям коллективов, подготовивших лауреатов Конкурса;

8.4. Диплом Гран-при присуждается за самое яркое выступление.

## **9. Дополнительные условия**

9.1. Организационный взнос составляет: 700 рублей с каждого участника коллектива в одной номинации. Концертмейстеры, иллюстраторы считаются участниками творческого коллектива.

9.2. Для участников заочной формы:

- номинация «Ансамбли» (дуэт, трио, квартет, квинтет, для всех групп) – **600 рублей** с человека;
- номинация «Ансамбли» (от 6-до 11 человек, для всех групп) – **3000 (три тысячи) рублей** с коллектива;
- номинация «Оркестры» (для всех групп) – **6000 (шесть тысяч) рублей** с коллектива;

9.3. Организационный взнос может быть произведен безналичным путем не позднее 5 рабочих дней до начала Конкурса (согласно Приложению 3 к настоящему Положению).

9.4. С участником Конкурса, либо с направляющей организацией участника Конкурса на основании поданной заявки заключается договор возмездного оказания услуг. Оплату за участие в Конкурсе производит лицо или организация, с которым заключается договор. Копия платежного документа направляется плательщиком по электронному адресу: [379870@mail.ru](mailto:379870@mail.ru).

9.5. Для заключения договора предоставляются следующие документы:

- физическое лицо направляет копию паспорта руководителя творческого коллектива - участника Конкурса (первой страницы и страницы с адресом регистрации);

– юридическое лицо (направляющая организация) направляет полные реквизиты организации.

9.6. Участники Конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают свое согласие с условиями настоящего Положения.

9.7. Проезд и проживание обеспечивают направляющие организации или участники Конкурса.

## **10.Контакты**

10.1. Город Братск, ул. Наймушина, 26, МАУ ДО «ДШИ №1»  
МО г. Братска, каб. № 315.

Тел.: 8-924-711-79-20 – Павлова Вера Петровна, заместитель директора по воспитательной работе;

8(3953)37-98-77 – заместители и директора по учебной работе Суворова Ирина Николаевна, Хромовских Елена Владимировна.

e-mail: 379870@mail.ru