

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1»  
муниципального образования города Братска**



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО

«Детская школа искусств №1»  
муниципального образования г. Братска  
В.Ю. Гавриленко

Приказ № 1, дата «12» января 2023 г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программы в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

**Срок обучения – 8(9) лет**

**г. Братск  
2023 г.**

**ОДОБРЕНА:**  
 Педагогическим советом МАУ ДО «ДШИ №1» г. Братска  
 протокол № 4  
 от «12» января 2023 г.



**ОДОБРЕНА:**  
 Методическим советом МАУ ДО «ДШИ №1»  
 протокол № 2  
 от «09» января 2023 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план.....	8
3. Календарный учебный график образовательного процесса.....	14
4. Планируемые результаты.....	17
5. Содержание программы.....	23
6. Организационно- педагогические условия.....	25
7. Оценочные материалы.....	26
8. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.....	34

## 1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») определяет содержание организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования города Братска (далее – Школа). Школа вправе реализовывать программу «Хореографическое творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145 – ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа «Хореографическое творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Хореографическое творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности:
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля

за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения у иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неудачи собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с семи до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. Школа имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Хореографическое творчество» с первого по пятый (шестой) класс составляет 33 недели, в выпускном классе – 40 недель. Программой «Хореографическое творчество» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;

1.7. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства», утвержденного Приказом от «12» января. №1. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой

самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного девятилетнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МАУ ДО «ДШИ №1» муниципального образования г. Братска», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утвержденным приказом директора Школы.

1.9. Обучение по программе «Хореографическое творчество» в Школе ведется на русском языке.

## **2. Учебный план**

2.1. Программа «Хореографическое творчество» включает в себя -учебные планы, которые являются ее неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Хореографическое творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Школы и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименование предметных областей;
- формы проведения учебных занятий;
- проведение консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы) не превышает 14 часов в неделю.



Учебный план программы содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Хореографическое исполнительство;
- ПО.02. Теория и история искусств;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).



УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор МАУ ДО «ДШИ №1»  
 МО г. Братска  
 В. Ю. Гавриленко  
 «12» января 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819</b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					Недельные нагрузки в часах							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>												
<b>ПО. 01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО 01УП01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО 01УП02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО 01УП03	Гимнастика	130	65		130		2,4		1	1						
ПО 01УП04	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО 01УП05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2
ПО 01УП06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО. 02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>												
ПО 02УП01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО 02УП02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО 02УП03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям							28	8								
В.00	Вариативная часть	726	231	495												
В.01	Современный танец														2	2
В.02																



УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор МАУ ДО «ДШИ№1»  
 МО г. Братска  
 В. Ю. Гавриленко  
 «12» января 2023 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438.5 - 504.5</b>	<b>33</b>	<b>405.5-471.5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438.5</b>	<b>33</b>	<b>405.5</b>						
<b>ПО. 01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>330</b>		<b>330</b>					11	12
ПО 01УП03	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО 01УП04	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
ПО 01УП05	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
<b>ПО. 02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82.5</b>	<b>33</b>	<b>49.5</b>						
ПО 02УП03	История хореографического искусства	82.5	33		49.5		11		1.5	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379.5					11.5	11.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412.5	33	379.5					12.5	12.5
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям							4			
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>		<b>66</b>						
<b>В.01</b>	<b>Современный танец</b>	<b>66</b>			66			12	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				471.5					13.5	13.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		504.5	33	471.5					14.5	14.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	1		
<b>К 03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>		<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
<b>К 03.01</b>	<b>Классический танец</b>	<b>8</b>			8				8	
<b>К 03.02</b>	<b>Народно-сценический танец</b>	<b>8</b>			8				8	

<b>К 03.03</b>	Подготовка концертных номеров	8			8				8
<b>К 03.04</b>	История хореографического искусства	2			2				2
<b>А 04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
<b>ИА 04.01</b>	Итоговая аттестация	2							2
<b>ИА 04.01.01</b>	Классический танец	1				12			
<b>ИА 04.01.02</b>	Народно-сценический танец	0.5				12			
<b>ИА 04.01.03</b>	История хореографического искусства	0.5				12			
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

### **3. Календарный учебный график образовательного процесса**

3.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Хореографическое творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджетному времени.

3.2. При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2 академического часа.







## 4. Планируемые результаты

4.1. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ «Хореографическое творчество» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно – сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально – пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара.

4.3. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Танец

ПО.01.УП.02 Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально–ритмических упражнений с танцевальными движениями.

ПО.01.УП.03 Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

#### ПО.01.УП.04 Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально – пластического интонирования.

#### ПО.01.УП.05 Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально – пластического интонирования.

#### ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

#### ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

ПО.02.УП.03 История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

## **5.Содержание программы**

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом МАУ ДО «ДШИ №1» г. Братска. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Школы по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения – 8(9) лет, прошли обсуждения на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы Учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально – содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные методы и формы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;



- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного процесса. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная) цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» МАУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Братска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части.

#### **ПО.01. Хореографическое исполнительство:**

- УП.01. «Ритмика»;
- УП.02 «Танец»;
- УП.02. «Гимнастика»;
- УП.03. «Классический танец»;

- УП.04. «Народно-сценический танец»;
- УП. 05 «Подготовка концертных номеров».

#### **ПО.02. Теория и история искусств:**

- УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»;
- УП.03 «История хореографического искусства».

#### **В.00 Вариативная часть:**

- В.01 Современный танец.

### **6. Организационно- педагогические условия**

Материально- технические условия реализации программы «Хореографическое творчество».

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально- технического обеспечения:

- концертный зал с необходимым оборудованием (фортепиано, светотехническим и звукотехническим оборудованием);
- хореографические залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, балетные станки, зеркала, фортепиано;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- учебные аудитории для реализации предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература»,

«История хореографического искусства» оснащены учебной мебелью, фортепиано, звукотехническим оборудованием, оформлены наглядными пособиями;

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевую для обучающихся и преподавателей.

## **7.Оценочные материалы**

7.1. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используются:

- контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

7.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденным приказом по Школе от «31» января 2012 г.№2\_. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Хореографическое творчество» проходят в Школе в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации программы «Хореографическое творчество» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4»; «4-»; «3»; «2»; «зачет»

7.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;

- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения (Школы).

7.4. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного шестилетнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МАУ ДО «ДШИ №1» г. Братска, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86, и утвержденным приказом руководителя Школы, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три дня.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями Школы для промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально - пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

7.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Хореографического творчество»;

## ПО.01. Хореографическое исполнительство:

### **Оценка «5» («отлично»):**

- практическое содержание курса освоено полностью, без ошибок;
- необходимые навыки работы с освоенным материалом сформированы;
- все предусмотренные программой обучения учебные движения выполнены, качество их выполнения максимально.

### **Оценка «5-» («отлично с минусом»):**

- практическое содержание курса освоено полностью, без значительных ошибок;
- необходимые навыки работы с освоенным материалом сформированы;
- все предусмотренные программой обучения учебные движения выполнены, качество их выполнения близко к максимальному.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

- практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;
- некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;
- все предусмотренные программой обучения учебные движения выполнены, с незначительными ошибками качество их выполнения нельзя признать максимальным.

### **Оценка «4-» («хорошо с минусом»):**

- практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;
- грамотное исполнение учебных движений с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- практическое содержание курса освоено частично, но не носят существенного характера;
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы;

- большинство предусмотренных программой обучения учебных движений выполнено, некоторые из выполненных движений. Возможно содержат ошибки;
- неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- практическое содержание курса освоено частично;
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы;
- большинство предусмотренных программой обучения учебных движений не выполнено;
- комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

**«Зачет» без отметки:**

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения;
- при дополнительной самостоятельной работе над материалом, возможно повышение качества выполнения учебных движений;
- комплекс недостатков, является следствием нерегулярных занятий, невыполнения программы учебного предмета;

**ПО 02 Теория и история искусств:**

**УП.01. Слушание музыки,**

**УП.02. Музыкальная литература**

**Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.



#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **УП.03 История хореографического искусства:**

#### **Оценка 5 («отлично»):**

- теоретическое содержание курса освоено полностью, без ошибок,
- необходимые навыки работы с освоенным материалом сформированы,
- все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения максимально.
- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

#### **Оценка 5- («отлично» с минусом):**

- теоретическое содержание курса освоено полностью, без значительных ошибок,
- необходимые навыки работы с освоенным материалом сформированы,
- все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения близко к максимальному.

#### **Оценка 4 («хорошо»):**

- теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов,
- некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно,
- все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, с незначительными ошибками

#### **Оценка 4- («хорошо» с минусом):**

- теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов,
- отметка отражает ответ с небольшими недочетами, качество их выполнения нельзя признать максимальным.

#### **Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.

#### **Оценка 2 («неудовлетворительно»):**

- практическое содержание курса освоено частично;
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы;
  - большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено;
- целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки;
- незнание исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

#### **«Зачет» (без отметки):**

- отражает достаточный уровень подготовки и учащегося на данном этапе обучения.
- комплекс недостатков, а также плохую посещаемость аудиторных занятий.
- при дополнительной самостоятельной работе над материалом, возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

## **8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается в Школе на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### **8.2. Цель программы:**

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства г. Братска, Иркутской области, также за пределами Иркутской области;

- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы «Хореографическое творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов (при наличии);

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций Школы (любые формы внутренних методических мероприятий).

8.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы сотрудничает (указать учреждения, уровень);

8.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.