

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МАУ ДО  
 «ДШИ №1» МО г. Братска  
 В.Ю. Гавриленко  
 «01» сентября 2024г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области театрального искусства  
 «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-2866,5</b>	<b>610,5-775,5</b>	<b>1761-2091</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского	495	165		330		2, 4, 6,	8	1	2	2	2	3	

	мастерства						9						
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Танец	297			297		2, 4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2371.5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>495</b>	<b>165</b>		<b>330</b>								
В.01.	Постановка голоса	66				66	2,4		1	1			
В.02.	Вокальный ансамбль	99			99		6,8,10				1	1	1
В.03	Музыкальный инструмент	330	165			165	2-10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2091</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2866.5</b>	<b>775.5</b>					<b>14</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>36</b>	<b>5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>		<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2				2				
К.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
И А.04.02	Итоговая аттестация	2										2
И А. 04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.01.02	История театрального искусства	1										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек ( по учебному предмету « Постановка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Постановка голоса» - в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - в объеме 100% аудиторного времени; по учебному предмету « Ритмика» - 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Танец»- от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - « Художественное слово» - 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» -0.5 часа в неделю;
  - « Слушание музыки»- 0.5 часа в неделю;
  - « Беседы об искусстве» -0.5 часа в неделю;
  - « История театрального искусства»-1 час в неделю.
4. В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации (при наличии финансирования). Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.