Библиотечные фонды

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» г. Братска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ОП | Перечень предметов, являющихся аналогами учебных предметов обязательной части ДПОП в области искусств | Перечень, имеющейся на балансе учебной литературы, используемой в образовательном процессе (учебники, учебные пособия, хрестоматии, диски, аудиокассеты, видеокассеты.) |
| Инструментальное исполнительство | Класс фортепиано | 1.Агафонников В.Музыкальные игры:27 пьес для начинающего пианиста.1991г.2.Агафонников В.Счастливый финиш. Пьесы для фортепиано в 4-руки.5-7 класс. ДШМ.1975г.3.Азбука игры на фортепиано: Для уч-ся подготовительного и 1 класса ДШМ.2002г. 4.Альбом вариаций. Т.1. 1-4кл.1970г., Альбом вариаций. Т.4.5-6 кл.1972г., Альбом вариаций. Т.5 Ст. кл.1973г.5.Альбом для домашнего музицирования. Для фортепиано 1994г.6.Альбом для ф-но:1-2кл.1960г.7.Альбом классического вальса. Т.1 1986г., Т.3 .1971г.8.Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. 1994г.9. Альбом пьес и ансамблей. Для младших и средних классов ДШМ 2005г.10.Альбом советской детской музыки. Т.1.1-3кл.1974г., Т.5. 4-5 класс. 1977г.,Т.7. Ст.кл.1980г., Т.10. Младшие классы.1982г., Т.13. Средние классы. 1987г.11.Альбом сонатин для фортепиано. Для среднего класса. 2004г.12.Альбом сонатин для фортепиано. Мл класс. 1970г., Средний класс. 1972г., Старшие кл.1974г.13.Альбом ученика–пианиста.2005г.,2006г.2007г.,2008г. (Подг-й,1, 2,3,4 классы.)14.Альбом фортепианных ансамблей. Для средних и старших классов .2005г.15.Альбом фортепианных пьес. Для старших классов.1971г.,1996г.16.Альбом шести. 1982г.17.Альбом юного музыканта.1964г.18.Ансамбли.1966г.,1972г.,1973г.,1975г.,1982г., 1990г.,1997г.,1998г.19.Ансамбли в 4 руки. 1963г.,1965г.,1970г20.Ансамбли в 4 руки. 4 класс. 1963г.21.Ансамбли для двух фортепиано в 4 руки. 6 кл.,7 кл.1970г.22.Ансамбли для начинающих. 1994г.23.Ансамбли для одного фортепиано в 4 руки. 1кл. 1958г.24.Ансамбли для ф-но.1974.,1982.,1983г.,1991г.25.Алябьев А. Избранные романсы и песни.1996г.26.Аренский А.С. «Фантазия на темы Рябинина» .1973г.27.Артоболевская А.Д.Первая встреча с музыкой. Т.1 1996г.,2003г.28.Артоболевская А.Д. «Хрестоматия маленького пианиста». 1991г.,1996г.,2003г.29.Балакин Д. «Джазовые обработки для 2-х фортепиано».1997г.30.Балакирев М.Избранные романсы и песни.1982г.31.Баренбойм Л.А., Перунова Н.Н. Путь к музыке. 1989г.32.Барток Б. Избранные пьесы. 1993г.33.Бархударян С.Детские пьесы для ф-но.1-3кл.1968г.34.Бах И.С Альбом пьес.1993г.35.Бах И.С. 18 маленьких прелюдий. 1958г.36.Бах И.С.Восемь маленьких органных прелюдий и фуг.1976г.37.Бах И.С. Избранные произведения для фортепиано. 1962г.38.Бах И.С. Инвенции и симфонии для фортепиано .1998г.39.Бах И.С. Каприччио. 1994г.40.Концерн Ми мажор.1974г.41.Концерт ре минор d-MollBWV1052.1989г.,1994г.42. Бах И.С.Маленькие прелюдии.1994г.43.Бах И.С.Маленькие прелюдии и фуги.1973г.,1998г.44.Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах.1977г.,1990г.,1994г.,1999г.45.Бах И.С. Партиты. Т.1., 1972г., Т.2. 1973г.46.Бах И.С. Сонаты и пьесы. 1994г.47.Бах И.С.Фантазии и фуги. 1994г.48.Бах И.С. Французские сюиты. 1987г.,1994г.49.Бах И.С.Хорошо темперированный клавир.1965г.,1980.,1982г.,1983г.50.Бах И.С.6 двухголосных инвенций. 6 синфоний.1998г.51.Берлиоз Г. Фантастическая симфония.1982г.52.Бертини А. 45 упражнений: Отрывки из прелюдий и произведений.53.Бетховен Л. Багатели. 1978г.54.Бетховен Л. Второй концерт. 1966г.55.Бетховен Л. Две легкие сонаты. 1994г.56.Бетховен Л. Избранные вариации. 1988г.57.Бетховен Л. Избранные этюды и упражнения. 1985г.58.Бетховен Л. Контрдансы. 1969г.59.Бетховен Л. Легкие вариации для фортепиано. 1994г.60.Бетховен Л. Пьесы для фортепиано. 1988г.61.Бетховен Л. Сборник сонат. 1980г.62.Бетховен Л. Соната №1,соч.2 №1 1993г.,1994г.63.Бетховен Л. Соната №4 .1972г.64.Бетховен Л. Соната №5, соч.10 №1 1994г.65.Бетховен Л. Соната №6, соч.10 №2 1994г.66.Бетховен Л.Соната №7.1973г.67.Бетховен Л.Соната №8.1994г.,1995г.,1998г.68.Бетховен Л. Соната №14 1972г.69.Бетховен Л. Соната. Соч.57(Аппассионата)1959г.,1971г.70.Сонатины.1978г.,1984г.71.Бетховен Л. 32 сонаты. 1967г.72.Бизе Ж. Детские игры. 2002г.73.Бизе Ж. Кармен.2002г.74.Бирнов Л.Четыре пьесы для двух фортепьяно. 3-5 класс.1961г.75.Благой Д. Пять музыкальных картин для фортепиано. 1977г.76.Блох О.А. Детская сюита № 2 2005г.77.Блох О. Новогодняя сюита. 2005г.78.Бородин А.Серенада.1962г.79.Бортянський Д.Две сонаты.1972г.80.Ботяров Е. Детский альбом для фортепиано. 1984г.81.Брамс И. Избранные фортепианные сочинения. 1994г.82.Брамс И. Русский сувенир: Фантазии на русские песни для фортепиано в 4 руки. 1999г.83.БрильИ. Практический курс джазовой импровизации.1979г.84.Бунин Р.Детский альбом.1964г.85.Бургмюллер Ф.25 этюдов. Соч.100 Шитте.1999г.86.Бургмюллер Ф.Этюды. Оп.105.1999г.87.В свободный час: Легкие переложения для ф-но.2007г.88.Валера Р. Детская пьесы. 1981г89.Вариации. 1-4кл,1963г.,4-7кл.1962г.90.Вариации, сонатины, сонаты. 6кл ДМШ.1962г.91.Валера Р. Детская пьесы. 1981г.92.Вебер К. Вечное движение. Блестящее рондо. Приглашение к танцу. 1994г.,2001г.93.Великие мелодии в легком переложении для фортепиано. Вып.1,2,3,4,5 2006г.94.Верди Д. Мой Верди: Оперы.1996г.95.Волков В. Пьесы для детей.1-3кл.1961г.96.Волков В. 30 пьес для ф-но.1959 г.97.Вольфензон С.Пьесы для ф-но.2-3кл.1966г.98.Вьетан А. Фантазия. 1963г.99.Гаврилин В.А. Зарисовки. В 3-х тетрадях. 1994г.100.Гайдн И. Два концерта. 1982г.101.Гайдн И. Избранные пьесы. 1991г.102.Гайдн И. Избранные симфонии. 1972г.103.Гайдн И. Избранные сонаты. 1998г.104.Гайдн И. Концерт соль мажор. 1994г.105.Гаммы и арпеджио 1990г.,2000г.106.Гедике А. Альбом пьес 1977г.107.Гедике А. Десять миниатюр в форме этюдов. 1994г.108.Гедике А. 60 легких фортепианных пьес. 1993г.109.Гендель Г. Сарабанда. 1996г.110.ГлазуновА. Легкая соната .4класс.1952г.111.Глинка М. Андалузский танец. Тарантелла. 1989г.112.Глинка М. Вариации на шотландскую тему. 1974г.113.Глинка М.Отрывки из опер.1962г.114.Глинка М. Пьесы для фортепиано. 1998г.115.Глинка М. Руслан и Людмила. 2001г.,2004г.116.Гнесина Е. Альбом детских пьес. 1993г.117.Гнесина Е. Фортепианная азбука. 1978г.118.Гречанинов А. День ребенка: 10 детских пьес. 1994г.119.Гречанинов А. На зеленом лугу.1959г.120.Григ Э. Лирические пьесы.1993г.121.Григ Э.Пергюнт.1995г.122.Григ Э. Поэтические картинки. 1993г.123.Григ Э. Соната ми минор. 1993г.124.Грузинская музыка детям 1977г.125.Дворжак А. Славянские танцы.1990г.,2001г.,2002г.126.Дебюсси К. Детский уголок. 1994г.127.Дебюсси К. Эстампы. Остров радости. 1994г.128.Делиб Л. Паспье. 1963г.129.Денисов Э. Произведения для фортепиано.1960г.,1994г.130.Детские альбомы советских композиторов.1980г.,1982г.,1987г.131.Детские пьесы композиторов Армении.1976г.132.Детские пьесы композиторов Бурятии.1986г.133.Детские пьесы композиторов ГДР. 1979г.134.Детские пьесы композиторов Дагестана.1973г.135.Детские пьесы композиторов Латинской Америки.1979г.136.Детские пьесы композиторов Таджикистана.1975г.137.Детские пьесы композиторов Чехословакии 1977г.138.Детские пьесы современных композиторов социалистических стран.1970г.139.Детские пьесы современных французских композиторов. 1976г.140.Джаз для детей. 1998г.,2002г,.2003г,141.Джазовые обработки для 2-х фортепиано. 2001г.142.Джазовые произведения для фортепиано.1982г.,1986г.,.1995г.143.Джоплин С.Регтаймы.1995г.144.Домашнее музицирование. 2008г.145.Домашний концерт: Любимые мелодии 1997г.146.Ежедневные упражнения юного пианиста. Младшие и средние классы. 1978г147.Забытые мелодии: Альбом фортепьянных пьес композиторов 16-20 веков. 1996г. 148.Загарян Я.С. «О посадке пианиста» 1993г.149. Звуки мира: Пьесы для ф-но.1972г.,1973.,1978г.,1988г. 150.Зебряк Т.А. Пословица - всем делам помощница: 112.Триста маленьких фортепьянных пьес» 1996г.151.Золотая лира: Альбом классической и современной популярной музыки. 1995г,1998г.152.Играем в 4 руки на фортепиано. 2000г.,2001г.153.Играем вдвоем: Ансамбли для фортепиано в 4 руки. 2003г.154.Избранные произведения композиторов 17,18 и начала 19 столетий.Вып.2.3-5кл.,Вып 3.,5-6кл.,Вып.4.6-7кл.1959г.155.Избранные произведения старинных итальянских композиторов. 1960г.156.Избранные пьесы русских и советских композиторов для фортепиано.1972г.,1974г.,1975г.157.Избранные этюды. 1994г158.Избранные этюды иностранных композиторов.1957г.,1962г., 1964г.159.Исенко А.И. Фортепиано: Экспресс-курс для детей и взрослых. 1999г.160.Кабалевский Д.Фортепианная музыка для детей и юношества 1971г.,1978г.,1983г.,1984г.,1988г.,1989г.,1990г.161.Калинка: Альбом начинающего пианиста.1990г., 1991г.162.Калинка: Избранное.Вып.1,Вып.2.1994г.163.Кальман И. Мой Кальман: Оперетты. 1996г.164.Карась С.С. Метод формирования пианистического мышления. 1995г.165.Кирюшкин В.В. Сказка о Мишке Форте. 1992 г.166.Класс специального фортепиано. 1997г.167.Клементи М. Сонатины. 1987г.,1992г.168.Клементи М. Шесть сонатин. 1999г.169.Козулин Ю. Джазовые обработки в 4 руки. 1997г.170.Композиторы Польши – детям. 1976г.171.Крамер И. Этюды. 1989г.172.Крейслер Ф. Три вальса: Радость любви. Муки любви. Прекрасный розмарин. 2001г.173.Куперен Ф. Избранные сочинения. 1994г.174.Лапицкий В.В.Маленькая сюита для ф-но.2010г.175.ЛарионоваЕ. Муха-цохотуха.1983г.176.Легкие пьесы для начинающих. Вып.1.Вып.2.1957г.177.Легкие пьесы для фортепиано. 1класс 1961г.,2класс 1964г.,3класс 1961г.178.Легкие пьесы для чтения с листа.1975г.179.Леденев Р.С. Музыкальные картинки. 1981г.180.Лемуан А. Избранные этюды. 1994г.181.Лемуан А. 50 характерных и прогрессивных этюдов. 1965г.,1983г.182.Лешгорн К. Этюды. 1993г.183.Лещинская И., Пороцкий В. Малыш за роялем. 1994г.184.Лирика БИТЛЗ. 1991г.185.Лист Ф. Концертные этюды. 1994г.186.Лист Ф.Транскрипции сочинений разных композиторов .1980г.187.Лучшее для фортепиано. Сборник пьес для уч-ся 5-7 класс. 2011г.188.Любимые пьесы. 1994г.189.Ляховицкая С. Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игры. 1975г.190.Майкапар С. Первые шаги. 1972г.191.Маленькому виртуозу. 1969г.,1971г.,1978г.,1986.,1990г.192.Малыш за роялем.1986г.193.Мейлих Е.И. В час досуга любителя игры на фортепиано. 1974г.194.Мейлих Е.И.Начальный курс игры на фортепиано. 1973г.195.Мелодии, которые всегда с тобой. 2003г.196.Мендельсон Ф.Избранные песни без слов. 1993г.197.Мендельсон Ф. Избранные фортепианные произведения. 1992г.198.Мендельсон Ф. Песни без слов. 2001г.199.Мендельсон Ф. Пьесы. 1982г.200.Мендельсон Ф. Свадебный марш 1996г.201.Мендельсон-Бартольди Ф. 6 детских пьес. 1996г.202.Металлиди Ж.Л. Дом с колокольчиком. 1994г.203.Метнер Н. Забытые мотивы. 1999г.204.Метнер Н. Избранные пьесы. 1968г.205.Милич Б.Е. Маленькому пианисту.1982г., 1994г.206.Милич Б. Е.Фортепиано. 1-7кл.1982г.,1995г.,2005г.,2006г.,2007г.207.Мое фортепиано. Сборник пьес для уч-ся 5-7 кл.2011г.208.Москаленко М.С.Еще раз о фортепиано. 1997г.209.Моцарт В. Детские сочинения. 1988г.210.Моцарт В. Избранные сонаты. 1976г.,1994г.211.Моцарт В. Концерт до мажор. 1987г.212.Моцарт В. Концерт ля мажор. 1989г.213.Моцарт В. Легкая соната. 1993г.214.Моцарт В. Сонатины. 1987г.,2002г.215.Моцарт В. Сонаты. 1982г.216.Моцарт В. Три сонаты. 1973г.217.МоцартВ.А.Шесть сонатин.1999г. 218.Мошковский М.Испанские танцы для фортепиано в 4 руки.2002г.219.Мошковский М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано.1994г.220.Музицируем вдвоем: Альбом. 1994г.221.Музыка Вены: Пьесы для юных пианистов. 1999г.222.Музыка для детей.1-2кл.1969г.,2-3кл.1986г.,4-5кл.1990г.,6-7кл. 1993г.223.Музыка для ритмики. 2002г.224.Музыка молодых. 1977г.225.Музыкальная мозаика для фортепиано.1994г., 2003г.226.Музыкальные вечера: Пьесы для фортепиано. 1996г.227.Музыкальные путешествия: Фортепианные пьесы советских и современных зарубежных композиторов. 1989г.,1990г.228.Музыкальный альбом настроений. 2000г.229.Музыкальный час. Вып.1 .Популярные детские песни.1986г.230.Мусоргский М. Избранные произведения. 1984г.231.Народная музыка в обработке для фортепиано. 1988г.232.Начинающему пианисту: Пьесы современных композиторов. 1985г.,1986г.233.Нескучна классика для всех. Вып.1.Вып.2. 2007г.234.Нейгауз Г.Об искусстве фортепианной игры. 1982г.235.Николаева Т. Пьесы – картинки. 3-5кл.1964г.236.Новые этюды советских композиторов.1968г.,1969г.,1970г.237.Ностальгия: Популярные зарубежные мелодии. Вып.2-22 1998г.238.Облегчение с увлечением: Нескучная антология облегченных переложений популярных саундтреков и музыки из кинофильмов.2006г.239.От классики до джаза: Любимые мелодии для фортепиано. Вып3,5. 2009г.240.От простого к сложному: Пьесы. Вып.1.1971г., Вып.2. 1972г.241.От сонатины к сонате. 1994г.242.Отрывки из классических произведений. Вып.1. 1962г.243.Педагогический репертуар. Хрестоматия. 1 кл.,6кл.,7кл.2001г.244.Петербургский альбом 1999г.,1998г.245.Пешняк В. Фортепианные пьесы 1999г.246.Пирумов А. Детский альбом. 2000г.247.По сказкам Шарля Перо. 1989г.248 По страницам детских альбомов.1971г.,1972г.,1978г.249.Полифонические пьесы 1959г.,1960г.,1968.,1969г.,1974г.,1976.,1979г.,1980.,1981г.,1982г.,1994г.,1997г.250.Популярная музыка кино. 1980г.251.Популярные вальсы и танго. 1986г.252.Популярные песни в переложении для фортепиано. 1999г.253.Популярные произведения. 1989г.254.Популярные пьесы для фортепиано. 1986г.255.Прекрасный вечер: Альбом популярных пьес. 1994г.256.Произведения крупной формы. Хрестоматия.1976г.,1978.,1992г.257.Прокофьев С. Десять пьес. 1994г.258.Прокофьев С. Детская музыка.1968г.,1984г,1994г.259.Прокофьев С. Мимолетности. 1993г.260.Прокофьев С.Петя и волк: Симфоническая сказка для детей.1961г.,1994г.261.Прокофьев С. Сарказмы. 1993г.262.Прокофьев С. Соната №3, №6, №7. 1994г.263.Прокофьев С. Токката: Соч. 11 1993г.264.Прокофьев С. Четыре гавота. 1995г.265.Пузей Н.Соната. 1968г.266.Пуленк Ф. Пьесы. 1978г.267.Пушкин в музыке. 1968г.268.Пьесы в джазовых тонах: В 4-руки.2005г..269.Пьесы виртуозного характера. 1965г.270.Пьесы для игры на фортепиано в 4 руки. Джазовые мотивы. 2003г.271.Пьесы для фортепиано.1958г.,1959г.,1960г.,1961г.,1962г.,1963г.,1964г.,1966г.,1969г.,1970г.,1971г.,1972г.,1973г.,1974г.,1975г.,1976г.,1977г.,1979г.,1980.,1981г.,1982г.,1984г.,1987г.,1988г.,1989г.,1990г.,1991г.,1992г.,1994г.,2004г.272.Пьесы зарубежных композиторов.1962г.,1963г.,1971г.,1972г.,1973г., 1976г.273.Пьесы и произведения крупной формы. 1988г.,1991г.274.Пьесы ленинградских композиторов.1971г.,1976г.,1980г.,1982г., 1990г.275.Пьесы русских композиторов. 1967г.,1977г.276.Пьесы советских композиторов.1961г.,1962г.,1963г.,1967г.,1971г.,1977г., 1990г.277.Пьесы современных зарубежных композиторов. 1978г.278.Пьесы современных композиторов Скандинавии. 1973г.279.Пьесы современных композиторов. 1981г.,1991г.280.Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. 3-4 класс. 2203г.281.Равель М. Благородные и сентиментальные вальсы. 1994г.282.Равель М. Ночные призраки. 1994г.283.Рахманинов С. Мелодия. Полишинель. 1962г.284.Рахманинов С. Музыкальные моменты. 1994г.285.Рахманинов С. Прелюдии. 1993г.286.Рахманинов С. Романсы. 1989г.287.Рахманинов С. Шесть музыкальных моментов. 1994г.288.Рахманинов С. Этюды-картины.1981г.,1993г.289.Романтический альбом. 1983г.290.Рондо, вариации и сонатины для фортепиано. 3кл. 1961г.291.Русские народные песни: Легкая обработка для фортепиано в 4 руки 1990г.292.Сборник виртуозных пьес 1961г.,1962г.293.Серебренников А. С первых шагов к джазу. 2002г.294.Сибелиус Я. Соната. Три сонаты. 1979г.295.Сироткин Е. Пьесы для фортепиано 1985г.296.Сироткин Е. Пьесы-картинки 1983г.297.Скарлатти Д. Сонаты. 1974г.298.Скрябин А. Прелюдии. 1994г.299.Слонимский С. 24 прелюдии и фуги 1995г.300.Слонимский С.От пяти до пятидесяти. 1993г.301.Слонимский С. Романсы 1977г.302.Слонов Ю. Вальсы 1979г.303.Смирнова Т.И.Фортепиано: Интенсивный курс. Т.1.-Т.13 1994г.304.Современная фортепианная музыка. 1969г,1988г.305.Соколова Н. Ребенок за роялем. 1983г.306.Сонатины и вариации 1964г,1967г,1971г,1973г,1972г,1974г,1977г,.61979г,1982г,1983г,1984г,1987г.307.Спендиаров А. Колыбельная. 1962г.308.Таузик К. Ежедневные упражнения.1962г.,1988г.309.Трельные этюды 1973г.310.Тургенева Э., Малюкова А. «Пианист-фантазер» 1987г.,1988г.311.Тухманов Д.Ф. Веселые нотки. 2004г.312.Фалик Ю. Детский альбом 1977г.313.Федосов Д.В. Играем вдвоем .2006г.314.Фортепианная игра 1986г.315.Фортепианная музыка .1974г.,1975г.,1976г.,1977г.,1981г.,1986г.316. Фортепиано. Б. Милич 1,2,3,4,5,6,7 классы1970г.,1973г.,1975г.,1982г.,1985г.,1994г.317.Фортепианные дуэты композиторов России.2004г.,2005г.318.Фортепианные концерты для детей 1976г.319.Фортепианные пьесы 1998г.320.Хачатурян А. Детский альбом. 1974г.321.Ходош В. Детям: Пьесы для фортепиано. 1998г.,2000г.322.Хрестоматия для фортепиано 1 класс. 1984г.,1987г.,1990г.323.Хрестоматия для фортепиано 2 класс. 1986г.,1989г.,2004г.324.Хрестоматия для фортепиано 3 класс. 1989г.,1991г.325.Хрестоматия для фортепиано 4 класс. 1966г.,1985г.,1990г.326.Хрестоматия для фортепиано 5 класс. 1962г.,1985г.,1988г.,1989г., 1991г.,1994г.,1996г.,2001г.327.Хрестоматия для фортепиано 6 класс. 1977г.,1978.,1986г.,1988г.,1989г.,1996г.,1998г.328.Хрестоматия для фортепиано 7 класс. 1979г.,1982г.,1983г.,1984г., 1986г.,1989г.,2001г.329.Хрестоматия педагогического репертуара 1-4 класс. 1996г.330.Хрестоматия педагогического репертуара 2 класс. 1975г.,1977г.331.Хрестоматия педагогического репертуара 5 класс. 1994г., 1996г.334.Хрестоматия педагогического репертуара 7 класс. 1978г.335.Хрестоматия по аккомпанементу. 1997г.336.Хрестоматия по русской музыкальной литературе. 1993г.337.Хрестоматия по советской музыкальной литературе» 7кл. 1975г.338.Хрестоматия: Пьесы и произведения крупной формы и приложением клавира. 2000г.339.Хрестоматия фортепианного ансамбля. 1986г.,1988г.,1989г.340.Цфасман А.Н. Счастливая встреча.1988г.341.Цфасман А.Н. Эстрадно-концертные пьесы. 1963г.342..Чайковский П. Альбом пьес для детей. 1993г.343.Чайковский П. Балеты. 1995г.344.Чайковский П. Времена года: 12 характерных картин. 1999г.345.Чайковский П. Времена года для фортепиано. 1965г.,1982г., 1994г.,1998г.346.Чайковский П. Детский альбом. 1992г.,1994г.,1995г.,1999г.347.Чайковский П. Избранные пьесы. 1979г.348.Чайковский П. Легкие переложения для фортепиано. 2002г.349.Чайковский П. Манфред: Симфония в 4 картинках. 1984г.350.Чайковский П. Симфонии №1, №2, 1981г.351.Чайковский П.Спящая красавица. 2002г.352.Чайковский П. Три вальса. 1985г.353.Чайковский П. Щелкунчик. 1996г.,2002г.354..Черни К. Избранные упражнения и этюды для левой руки. 1989г.355.Черни К. Избранные фортепианные этюды. 1997г.356.Черни К. Избранные этюды. 1979г.,1987г.,2002г.357.Черни К. Искусство артикуляции. 1989г.358.Черни К. Искусство беглости пальцев. 1977г.359.Черни К. Искусство орнаментики. 1990г.360. Черни К. Первый учитель и первый урок 1992г.361.Черни К. 50 этюдов. 1995г.362.Черни К. 32 этюда. 1998г.363.Черни К. Школа беглости. 1993г.,1994г.364.Черни К. Этюды для начинающих. 1980г.,2000г.365.Черни К. Этюды-упражнения для начинающих пианистов.1992г.366.Чернявский В.А. По щучьему велению.2007г.367.Чюрленис М.К. Избранные произведения. 1975г.368.Шедевры классической музыки. 2001г.369.Шестериков И.Т. Детские этюды. 2005г.370.Шитте Л. 25 этюдов для фортепиано. 1994г.371.Школа игры на фортепиано. Под редакцией А.Николаевой. 1986г.,1987г.,1994г.,1996г.,2003г.372.Шмиц М. Мини-джаз. 2004г.373.Шмиц М. Мини-рок. 2004г.374.Шопен Ф. Избранные мазурки. 1993г.375.Шопен Ф. Избранные сочинения. 1998г.376.Шопен Ф. Ноктюрн. 1993г.377.Шопен Ф.Полное собрание сочинений.1979г.378.Шопен Ф. Соната. 1967г.379.Шопен Ф. Фантазия-экспромт. 1981г.380.Шопен Ф.Этюды. 1967г.381.Шостакович Д. Двадцать четыре прелюдии и фуги. 1989г.382.Штраус И. Вальсы. 1987г.383.Штраус И. Избранные вальсы. 1994г.384.Штраус И. Избранные пьесы. 1972г.385.Шуберт Ф. Избранные пьесы. 1972г.386.Шуберт Ф. Пьесы. 1978г.387.Шуберт Ф. Серенада. 1995г.388.Шуберт Ф. Соната ля-бемоль мажор. 1979г.389.Шуберт Ф. Четыре экспромта. 1993г.390.Шуберт Ф. Четыре музыкальных момента. 1993г.391.Шуберт ф. Шесть музыкальных моментов. 1993г392.Шуман Р. Альбом песен для юношества. 1978г.,1994г.393..Шуман Р. Вариации на тему ABEGG. 1990г.394.Шуман Р. Детские сцены. 2002г.395.Шуман Р. Симфонические этюды. 1978г.396. Шуман Р.Фантазии. 1980г.397.Шуман Р. Фантастические пьесы.1989г,.1993г.398.Щедрин Р.К. Конек – горбунок. 2004г.399.Этюды. 1968г,1969г,1970г,1971г,1974г,1973г,1976г,1977г,1978г,1984г,1986г.400. Этюды для развития техники левой руки на ф-но.1993г.401.Этюды для фортепиано. Координация рук в одновременном движении.1986г.402.Этюды для фортепиано на разные виды техники. 1977г.,1978г.,1985г.402.Юдовина-Гальперина Т.Большая музыка - маленькому музыканту. 2005г.,2006г.403.Юному музыканту. 2004г.404.Юному музыканту – пианисту. 3,4,5 класс.2007г,2008г.,2010г.405.Юный пианист. Вып.1,2,3.1975г.,1984г.,1990г. |
| Инструментальное исполнительство | Класс баяна | 1.Агафонов О. За праздничным столом. 1994г.2.Агафонов О. Самоучитель игры на баяне. 1994г.3.Акимов Ю. Школа игры на баяне. 1985г.,1989г.4.Альбом начинающего баяниста. 1974г.,1981г.5.Ансамбль баянов. 1997г.6.Антология литературы для баяна.1985г.,1989г.,1990г7.Артюхов П. Хрестоматия для баянов и аккордеона. 1972г.8.Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне. 2002г.9.Басалаев А. Избранные обработки и переложения для ансамбля и оркестра баянов. 1993г.10.Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. 1989г.11.Баян в музыкальной школе.1981г.,1982г.,1985г.,1986г.,1987г.,1988г.,1989г., 1991г.,1994г.12.Баян: Подготовительная группа. 1994г.13.Баян. 1,2,3,4,5 кл.1974г.,1983г.,1987г.,1994г.14.Баян: Учебный репертуар 1-3 класс. 1983г.15.Баянисту-любителю. 1990г.16.Бухвостов В. Пьесы, обработки, ансамбли. 2003г.17.В кругу друзей. 1981г.18.Гладков И.Самоучитель игры на баяне.1957г.19.Глиэр Р. Избранные произведения.1978г.20.Готово-выборный баян. 1980г.21.ДемченкеоВ.А. Технические упражнения для баяна.1967г.22.Джамплин С.Регтаймы.1989г.23.Звучала музыка с экрана. 2003г.24.Играет Юрий Вострелов. 1987г.25.Избранные произведения композиторов. 1975г.26.Имханицкий М., Мищенко А. Дуэт баянистов. 2001г.27.Кокорин А.Музыкальный глобус. Вып.1,Вып.2.1999г28.Концертные пьесы.. 1986г.,1989г.,1990г.29.Корнев В. Русские припасы. 1990г.30.Лирические песни. 1975г.31.Лондонов П. Народная музыка и обработка для баяна. 1988г.32.Мелодии народов мира. Стран Латинской Америки. 1984г.33.Мелодии старого Арбата. 1993г.34.Мой друг баян. 1993г.35.Музыкальная акварель. 1989г.36.Найко С. К вопросу о постановке баяниста. 2003г.37.Народные мелодии. 1998г.38.Народные песни для баяна. 1997г.39.Народные песни и танцы в обработке для баяна. 1988г.40.Нотный альбом баяниста. 1980г.,1982г.,1990г..41.Обликин И. Русские игрушки: Сюита для баяна. 2003г.42.Онегин А. Школа игры на баяне. 1981г.43.Педагогический репертуар баяниста. 1-2 класс. 1974г.44.Педагогический репертуар: для ансамбля баянов. 1996г.45.Педагогический репертуар баяниста и аккордениста.2002г.46.Первые шаги баяниста. 1968г.47.Популярные песни в переложении для баяна. 1982г.,1983г.,1984г.,1988г48.Популярные старинные вальсы. 1990г.49.Произведения для аккордеона или баяна.1985г.50.Произведения для ансамблей баянов. 1995г.51.Родничок: Сборник пьес для ансамблей баянов. 1994г.52.Русская полифония: Для готово-выборного баяна. 2000г.53.Русский сувенир. 1980г.54.С мечтой о мире. 1981г.55.Серотюк П. Хочу быть баянистом. 1994г.56.Смородников Ю. Вместе весело играть. 2004г.57.Старинные и современные частушки. 1977г.58.Старинные романсы и песни.1977г., 1991г.59.Судариков А. Альбом пьес и обработок. 2002г.60.Тонкая рябина. 1997г.61.Феркельман М. Два русских танца: для двух баянов. 1959г.62.Фронтовые песни. 1986г.63.Хрестоматия баяниста 1-3 класс. 1995г.64.Хрестоматия баяниста 3-5 класс. 1973г.65.Хрестоматия баяниста 3-4 класс. ДМШ: пьесы. 1994г.66.Хрестоматия баяниста 5 класс. 1979г.,1997г.67.Хрестоматия баяниста старшегокласса.2002г68.Штраус И. Избранные вальсы. 1971г.69.Эстрадные произведения.1970г.70.Эстрадные произведения .2010г.71.Этюды для баяна на разные виды техники.1981г.,1987г.72. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. 1,2,3,4,5,подг. классы.2010г,2011г. |
| Инструментальное исполнительство | Класс аккордеон | 1.Аккордеон в музыкальной школе. 1975г.,1983г., 1987г.,1991г.,1994г.2.Альбом начинающего аккордеониста. 1978г.3.Бажилин Р. Аккордеон в джазе. 2000г.4.Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. 2001г.5.Вальс,танго,фокстрот:Для аккордеона или баяна. 1981г.6.Веселый аккордеон. 1969г.7.Гусев В. Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс. ДМШ. 1995г.8.Жемчужина Российской эстрады. 2000г.9.Знакомые мелодии. 1969г.,1972г.10.Концертные пьесы для аккордеона. 2000г.11.Концертный репертуар аккордеониста. 1969г.12.Кудрявцев А. Самоучитель игры на аккордеоне. 1958г.13.Лучшие мелодии в доступном переложении. 2000г.14.Лушников В. Школа игры на аккордеоне. 1975г.15.Мелодии народов мира.1984г.16.Музыкальная акварель: Пьесы для аккордеона. 1990г.17.Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. 1968г., 1991г.18.Обликин И. Дуэты аккордеонистов-баянистов. 2003г.19.Педагогический репертуар аккордеониста 3-5 класс. 1978г.20.Первые шаги аккордеониста. 1974г.,1975г.21.Произведения для аккордеона. 1985г.22.Пчелка: Хрестоматия педагогического репертуара для 2кл.1999г.24.Хрестоматия аккордеониста 1-2 класс. 1973г., 1994г., 1995г.25.Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс. 1989г., 1994г., 1995г.26.Этюды для аккордеона. 1975г. |
| Инструментальное исполнительство | Скрипка | 1.Акколаи Ж.Б. Концерт №1 ля минор. 1998г.2.Альбом скрипача. Классическая и современная музыка.1990г.3. Ансамбли юных скрипачей.1974г.4.Бакланова Н.Первые уроки. Пособие для нач-х.1989г.,1991г.5.Бакланова Н.Этюды средней трудности.1988г7.Бах И. Альбом пьес. 1993г.8.Берио Ш. Концерт №7 соль мажор. 1998г.9.Витали Т. Чакона. 1996г.10.Гарлицкий М. Шаг за шагом. 2001г.11.Гржимали И. Гаммы и арпеджио. 1993г.,1994г.12.Гаммы и арпеджио.1988г.13.Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. 1974г.14.Данкла Ш. Этюды для скрипки в сопровождении второй скрипки. 1999г.15.Домашний концерт. 1997г.16.Зебряк Т.А. Кто родится с усами? 2000г.17.Избранные виртуозные этюды. 1982г.18.Избранные упражнения.1983г., 1988г.19.Избранные этюды для скрипки 1-3 кл.1988г.,1993г.,1994г.20.Избранные этюды для скрипки 3-5 кл.1982г.,1994г.21Кабалевский Д. Пьесы. 1977г. 19.Концерт для маленьких скрипачей. 1998г.22.Кайзер Г. 36 этюдов для скрипки. 1994г. 19.Концерт для маленьких скрипачей. 1998г.23.Концерт для маленьких скрипачей. 1998г.24.Крейслер Р. Концерт №13 Ч.1. 1981г.25.Крейслер Р. Обработки. 1982г.26.Крейцер Р. Этюды для скрипки.1991г.27.Паганини Н. 60 этюдов в форме вариаций. 1983г.28.Популярные пьесы для ансамбля скрипачей. 1998г.29. Популярные пьесы для ансамбля скрипачейю1999г,2003г.,2004г.30.Пьесы для скрипки.1978г.,1980г.,1989г.31.Пьесы и произведения крупной формы. 1985г.,1988г.,1991г32.Пьесы ленинградских композиторов. 1990г.33.Пьесы советских композиторов.1978г.,1981г.,1990г.34.Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. 1993г.35.Сборник миниатюр для школьного ансамбля скрипачей. 1997г.36.Симакин Ю.А. Сказка про скрипку. 1988г.37.Станко А. 20 этюдов для 2-х скрипок. 1977г.38.Фортунатов К. Избранные этюды. 1994г.39.Фортунатов К. Избранные этюды 3-5 класс. ДМШ. 1982г.40.Хрестоматия для скрипки 1-2 класс. 1997г.,1999г.41.Хрестоматия для скрипки 2-3 класс. 1989г42.Хрестоматия для скрипки 5-6 класс. 1997г.,1999г.43.Чайковский П. Альбом для детей. 1993г.44.Шпор Л. Концерт №2 ре минор. 1998г.45.Этюды для скрипки на разные виды техники. 1981г., 1985г.46.Юный скрипач. 1988г.,1997г.47.Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке. 1983г. |
| Инструментальное исполнительство | Домра, балалайка | 1.Александров А. Школа игры на 3-х струнной домре. 1990г.2.Альбом балалаечника. 1965г.3.Альбом начинающего балалаечника. 1976г., 1989г.4.Альбом начинающего домриста.1972г.5.Андреев В. Два вальса. 1960г.6.Ассоль. 1999г.7.Балалаечнику- любителю. 1981г.8.Бородин А. Серенада. 1962г.9.Вьетан А. Фантазия. 1963г.10.Делиб Л. Паспье. 1963г.11.Джулиани М. Концертный дует. 2000г.12.Домристу любителю. Разные выпуски. 1989г.13.Дорошкин А., Кудрявцев А. Первоначальная школа-самоучитель на трехструнной домре. 1957г.14.Заблудившийся верблюжонок: Альбом песен и танцев народов мира для домры. 1999г.15.Зеленый В. Красноярские фонтаны: Этюды для 3-х струнной домры. 2006г.16.Знакомые мелодии. 1969г.17.Комаровский А. Пойду ль я, выйду ль я. 1962г.18.Концертные пьесы для балалайки. 1967г.19.Концертные пьесы для домры. 1983г.,1988г.20.Концертный репертуар балалаечника. 1973г.21.Концертный репертуар домриста.1981г.22.Легкие дуэты для 2-х домр. 1999г.23.Лукавихин Н. Венгерский чардаш. 1963г.24.Маранцлихт М. Самоучитель игры на 4-х струнной домре. 1961г.25.Методика обучения игры на народных инструментах. 1975г.26.Педагогический репертуар балалаечника. 1967г.,1968г.,1976г.,1981г.27.Первые шаги балалаечника. 1969г., 1973г.28.Пильщиков А. Этюды для домры. Соло. Трехструнная домра.1980г.29.Попонов В.Б. Школа игры на четырехструнной домре.1972г.30.Пузей Н.Соната.1968г.31.Пьесы для балалайки. 1963г.32.Пьесы.Для трех струнной домры. 1998г.33.Репертуар балалаечника. 1966г.,1966г.,1969г.,1971г.,1975г.,1977г.,1980г.34.Репертуар домриста. 1981г.35.Речменский Н. Ноченька. 1963г.36.Серебрянников А.В. Музыка весны. Пьесы для домры.2006г.37.Сироткин Е. Концерт для балалайки с русским народным оркестром. 1968г.38.Хрестоматия балалаечника. 1975г.,1996г.39.Хрестоматия домриста.1989г.,1994г.,1998г.40.Хрестоматия домриста: Упражнения и этюды для 3-х струнной домры 1-7 класс. ДМШ. 1994г.41.Шестериков И. Детские сюиты. 2005г.42.Шишков Ю. Воронежские акварели. 1969г.43.Шопен Ф. Ноктюрн. 1961г.44.Этюды для балалайки. 1962г.45.Юный балалаечник. 1989г. |
| Инструментальное исполнительство | Гитара | 1.Агафошин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. 1990г.2.Альбом для детей. 1985г.3.Альбом начинающего гитариста. Шестиструнная гитара.1989г.4.Альбом начинающего гитариста. Семиструнная гитара.1977г.5.Блюз.Рэгтайм. Блюз. 1999г.6.Брызги шампанского. 1991г.7.Вещинский П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1982г.8.Возьми гитару.9.Вокальные произведения в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары .1978г.10.Гитара на бис. 1999г11.Гитара в концертном зале. Шестиструнная гитара.1989г.12.Гитаристу-любителю. 1991г.13.Гуди гораздо.2000г.14.День рождения: Хрестоматия для гитариста. 2004г.15.Джазовые пьесы. 1995г.16.Джулиани М. Концертный дуэт. 2000г.17.Иванников И.И Ансамбли шестиструнных гитар.2004г.18.Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. 2004г.19.Каркаси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. 1988г.20.Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре.1991г.21.Колосов В.М. Хрестоматия шедевров популярной музыки.2003г.22.Концерт в музыкальной школе. 1998г.23.Концертные пьесы для шестиструнной гитары.1981г.,1990г.24.Кузин Ю. Азбука гитариста. 1999г.25Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.1991г.26.Легкие пьесы для семиструнной гитары.1965г.27.Леннон Д., Маккартни П. 20 песен «БИТЛЗ». 1991г.28.Любимые мелодии для шестиструнной гитары. 1998г.29.Музыкальный альманах.1990г.30.Мыльникова Е.А.Пентатоника в JAZZ-овой импровизации.2007г.31.Менро Л. Азбука гитариста. Семиструнная гитара.1989г.32.Менро Л. Школа игры на семиструнной гитаре.1991г.33.Начинающему гитаристу. Семиструнная гитара. 1969г.34.Николаев А.Г. Самоучитель на шестиструнной гитаре.2001г. 35.Педагогический репертуар гитариста. 3-5класс. 1981г.36.Песенник 500 аккордов. Любимые песни. 1999г.37.Песенник 1000 аккордов .Любимые песни.1999г.38.Песня гитара и я. Популярные эстрадные песни для голоса.1974г.39.Петтолетти П. Мои воспоминания. 1999г.40.Под небо Парижа: мелодии из репертуара оркестра Поля Мориа: обработка для гитары.2007г.41.Популярная музыка в переложении для шестиструнной гитары.1991г.42.Привалов С. Пьесы и ансамбли: для шестиструнной гитары.2003г.43.Птиченко Н.И. Подбор аккомпанемента на слух.2001г.44.Пусть будет: Популярные эстрадные пьесы зарубежных композиторов. 1990г.45.Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. 1985г.46.Репертуар гитариста. Шестиструнная гитара 1992г.47.Сазонов Н. Школа игры на семиструнной гитаре.1975г.48.Сеговия А. Моя гитарная тетрадь.1994г49.Хрестоматия гитариста 4-5класс. 1990г.50.Шестиструнная гитара 4-5класс. 1990г.51.Шесть струн: Избранные произведения средней сложности для шестиструнной гитары. 1994г.52.Юнному гитаристу: Обработка украинских и русских народных песен. 1989г.53.Юрьев В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре.1982г.,1986г. |
| Инструментальное исполнительство | Ударные инструменты | 1.Егорова Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. 1988.,1994г.2.Егорова Т., Штейман В. Упражнения для малого барабана. 1987г.3.Произведения для ансамбля ударных инструментов. 2001г.4.Пьесы для ансамбля ударных инструментов. 2000г.5.Рок-уроки: Ударные. 1998г.6.Снегирёв В. Школа игры на двухрядном ксилофоне. 1983г.7.Упражнения. Этюды, пьесы, дуэты. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. 1973г.,1991г.8.Эстрадно–джазовые композиции для вибрафона и фортепиано.2000г. |
| Инструментальное исполнительство | Флейта, труба, тромбон, туба, валторна, кларнет | 1.Вопросы методики обучения игры на духовых инструментах. 2002г.2.Ансамбли медных духовых инструментов. 1988г.3.Ансамбли старинных композиторов для трубы. 1993г.4.Ансамбли старинных композиторов для трубы и виолончели. 1993г.5.Артемов В. Альбом кларнетиста. 1989г.6.Баласанян С. Школа игры на трубе. 1999г.7.Брандт В. Этюды для трубы. 1994г.8.В блюзовых тонах: Пьесы для саксофона. 2001г.9.Голиков В. Пьесы для солирующих духовых инструментов и ансамблей. 2002г.10.Гофман Р. 40 этюдов для кларнета. 1987г.11.Данкла Ш. Вариации для блокфлейты. 2002г.12.Долотиков Ю. Хрестоматия для флейты 1-3 класс. ДМШ. 1993г.13.Жилин В. В путь с блок флейтой. 1999г.14.Жилин В. Чемодан с сюрпризом: упражнения для блокфлейты. 1997г.,1999г.15.Инструменты духового оркестра. 1984г.16.Музыкальная мозаика: детские пьесы и песни для блокфлейты. 1989г.,1994г.17.Платонов Н. Школа игры на флейте. 1995г.,1999г.18.Полех В. Школа игры на валторне. 1986г.19.Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста.1991г.20.Пушечников И. Школа игры на блофлейте. 1998г.21.Пушечников И. Начальные уроки на блокфлейте. 1995г.22.Пьесы для ансамбля духовых инструментов. 2000г.23.Пьесы для флейты. 2004г.24.Розанов С. Школа игры на кларнете. 1978г.25.Романтический альбом: Пьесы для флейты. 1999г., 1983г.26.Сборник произведений для тубы. 2002г.27.Фаркас Ф. Искусство игры на медных духовых инструментах. 1998г.28.Хрестоматия для блокфлейты. 1998г., 1993г.,1990г.29.Хрестоматия для кларнета. 1981г., 1994г.30.Хрестоматия для тромбона. 2002г. |
| Сольное пение | Академический вокал  | 1.Виардо П. Упражнения: для женского голоса. 1994г.2.Емельянов В.в. Развитие голоса: Координация и тренинг.2007г. 3.Пение в школе. 1970г.4.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса.1988г5.Упражнения и вокализы. 1994г.6.Упражнения и вокализы для высокого голоса в сопровождении. Дополнительные уроки вокала. 1994г.7.Хрестоматия для начинающего певца. 1982г. |
| Сольное пение | Академический хор | 1.Детский хор. 1989г.2.Бах И.С. Песни и хоры :Для детей .1985г3.Жанекен К.Избранные хоры.1974г.4.Живов В.Л.Теория хорового исполнительства.1998г5.Каноны: Для детского хора.1998г.6.Карухнишвили Р.Г. Хоры: Для детей ср. и ст. школьного возраста.1989г.7.Кисеоев А.И. Верь в великую силу любви. Хоры без сопровождения.1981г.8.Кодай З. Избранные хоры.1982г.9.Краевая Л., Равикович Л. Вокальная работа в детском хоре. 1999г.10.Соколов В. Работа с хором. 1983г.11.Соколов В. Школа хорового пения. 1987г.12..Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности: хоровое сольфеджио. 1997г.13.Стулова Г.П.Развитие детского голоса в процессе обучения пению.1992г. 14.Ушкарева А. Основы хорового письма. 1986г.15.Халабузарь П.В. Хоровой класс. 1995г.16.Хрестоматия по дирижированию хором без сопровождения и в сопровождение. 1987г. |
| Сольное пение | Народный вокал | 1.Алексеев Э.Нотная запись народной музыки: теория и практика. 1990г.2.Зайцева Е. Уроки фольклора в ДМШ. 1994г.3.Знакомство детей с русским народным творчеством. 1999г.4.Кривцов Н., Лазутин С. Русское устное народное творчество. 1986г.5.Руднева А. Русское народное музыкальное творчество. Очерки по теории фольклора. 1990г.6.Элементарная теория музыки: Постановка народного голоса. 1990г.7.Шеломов Б. Детское музыкальное творчество на русской основе. 1997г. |
| Хореографическое искусство | Классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец | 1.Базарова Н.П.. Азбука классического танца. 1984г.2.Балет. Уроки: иллюстрированное руководство.2004г.3.Барышникова Т.Азбука хореографии.1999г.4.Браиловская Л.В.Самоучитель бальных танцев.Вальс,танго,самба.2005г.5.Брон л,Анисимова Т. Самоучитель восточных танцев.2006г.6.Ваганова А.Я Основы классического танца.2007г. 7.Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. 1987г.8.Васильева Т.И. Тем,кто хочет учиться балету.1994г.9.Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца.2005г.10.Климов А.А. Основы русского народного танца.1981г.11.Мессерер А. Уроки классического танца.2004г.12.Музыка к танцевальным упражнениям. 1967г.13.Музыка на уроках классического танца. 2001г.14.Народно-сценический танец. 2002г.15.Настюков Г.А. Сюжетный танец.1960г.16.Никинин В.Ю. Модерн-джаз танец.Методика.Практика.2000г.17.Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение.2000г18.Устинова Т. Избранные русские народные танцы. 1996г.19.ШевлюгаС., Горяинова О.Самоучитель испанских и цыганских танцев.2005г |
| Изобразительное искусство | Живопись, рисунок, композиция, история искусств, скульптура | 1.Абросимова А.А.Художественна резьба по дереву.1989г.2.Алехин А.Д. Когда начинается художник.1993г.3.Академия художеств СССР:1983-1987.1990г4.Александров В.Н. История русского искусства.2004г.5.Антонова В.И. Государственная Третьяковская галерея.1968г.6.Афанасьва В. Малая история Древнего Востока. 1977г.7.БалакинаТ.И. Хрестоматия по художественной культуре России 9–начала 20 века.2000г.8.Белова О.Ю.История искусств.1997г10.Беседы о живописи в школе. 1966г.11.Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих.1996г.12.Волков Н.Н. Восприятие картины,1976г13.Всеобщая история искусств. В 6-ти томах.1961-1963гг. 14..Гнедич П. Всемирная история искусств. 1997г.15.ГубареваМ.В.,Низовский А.Ю. Сто великих храмов мира.2002г.16.Гутнов А.Э., Глазычев В.Л.Мир архитектуры,19890г.17..Дмитриев Н. Краткая история искусств. 1986г. 18.Древнее русское искусство .1974г.19.Ермонская В.В. Русская мемориальная скульптура.1978г.20.Ильин М. Русское народное искусство.1959г.21.Ильина Т.В. История искусств, Русское и советское искусство.1989г.22.Ионина Н.А. Сто великих картин.2001г.23.Ионина Н.А. Сто великих дворцов мира.2001г.24.Искусство Живопись. Архитектура. Графика. 1987г.25.Искусство Запада: Живопись, скульптура, архитектура театр.музыка.1971г.26.Искусство стран и народов мира: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика.Декоративное.искусство.1971г.27.История искусств. В 9-ти томах.1997г.28.История искусства народов СССР.1984г.29.История русского искусства. 1980г.30.Кильпе Т.Л.Основы архитектуры.1989г.31..Культура Древней Руси. 1998г.32.Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура.1999г.33.Любимов Л. Искусство Древнего мира. 1980г.34.Мастера искусства об искусстве.1969г.35.Мир русской культуры.1997г.36.Мировая художественная культура. 1999г.37.Низовский А.Ю.Самые знаменитые монастыри и храмы России.2001г.38.Окладников А.П. Утро искусства.1967г.39.Памятники мирового искусства.1968г.40.Панорама. Ежегодник по искусству.1983г.,1984г.,1985г.,1986г.,1989г.41.Полевой В.М.Малая история искусств.1991г42.Рисунок и живопись.1963г.43.Сокольникова Н. Краткий словарь художественных терминов. 1996г.44.Сокольникова Н. Основы рисунка 5-8 класс. Ч.1. 1996г.45.Сокольникова Н. Основы живописи 5-8 класс. Ч.2. 1996г.46.Сокольникова Н. Основы композиции 5-8 класс. Ч.3. 1996г.47.Тяжелов В. Малая история искусств. Искусство средних веков. 1981г.48.Тэн И.А. Философия искусства.1996г.49.Энциклопедия для детей Т.7 Ч.1-2. Искусство.1992г.50.Этюды об изобразительном искусстве. 1981г.51.Яшухин А.П. Живопись.1985г. |
| Театральное искусство | Основы актерского мастерства, художественное слово, беседы о театральном искусстве | 1.Алянский Ю.Л. Азбука театра.1998г2.Антонов Ю., Пляцковский М. Приключение кузнечика. 1990г.3.Бери С. Голос и актер.1996г.4.Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта.1988г.5.В школьном театре.1971г.6.Елькина М., Якимова Э. Путешествие в мир театра.2002г.7.Звучащая природа. Как передать движение музыкой. Играйте в театр. 1999г.8.Македонская И., Петрова Е., Учебно-методическое пособие по актерскому мастерству. 1999г.9.Пушкина С. Наш детский театр. 2002г.10.Театр,где играют дети.2001г.11.Театральная энциклопедия.1967г12.Царев М.И. Мир театра.1987г.13.Шапиро З.С. Беседы режиссера. Школьный самодеятельный театр.1966г.14.Эфрос А.В.профессия режиссер.1979г. |
| Эстрадно-джазовое | Эстрадное пение, синтезатор, основы импровизации сочинения | 1.Берков В. Гармония. 1966г.2.Бершадская Т. Лекции по гармонии. 1985г.3.Булаева О., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять:Тетр.1-5. 1999г.4.Дьячкова Л.С. Мелодика. 1985г.5.Знакомство с синтезатором. 2000г.6.Пешняк В. Курс игры на синтезаторе. 2000г.7.Пешняк В. Уроки игры на синтезаторе. 1998г.8.Попков Н. Постановка: Практический курс современного эстрадного пения. 1996г.9.Сочинение и импровизация мелодий. 1989г.10.Шайхутдинова Д.И. Основы импровизации и подбор аккомпанемента.2008г.11.Эстрадное пение. 2002г. |
| Отделение теоретических дисциплин | Слушание музыки, музыкальная литература | 1.Акимова Л.Ю.Музыкальная литература. 2002г.2.Акимова Л. Учись слушать музыку: Выпуск. 1-5. 2000г.3.Бобровский В. Тематизм как фактор музыкального мышления. 1989г.4.Белоусова С. Романтизм. Ф.Шуберт, Р. Шуман, Ф. Шопен. 2002г.5.Белоусова С. Русская музыка второй половины 19 века. 2003г.6.Блок В., Португалов К. Русская и советская музыка. 1977г.7.Булучевский Ю., Фомин В. Старинная музыка. 1996г.8.Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература 4кл. 1988г., 1987г.9.Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. 1981г.10.Енукидзе Н. Русская музыка конца 19 начала 20 века. 2002г.11.Иофис Б. Музыкальная литература: Примерная программа и методические рекомендации для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. 2004г.12.Калинина Г. Музыкальная литература: тесты по русской музыке. 2000г.13.Калинина Г. Музыкальная литература: тесты по зарубежной музыке. 2000г.14.Калинина Г. Музыкальная литература: вопросы,. задания, тесты. 2000г.15.Калинина Г. Музыкальная литература: тесты по отечественной музыке. 2000г.16.Кирнансая Д. Классицизм. 2002г.17.Книга о музыке. 1988г.18.Краткий музыкальный словарь-справочник. 1998г.19.Крунтяева Т., Молокова Н. Словарь музыкальных терминов. 1994г.20.Левик Е. Музыкальная литература зарубежных стран. 1987г.21.Лисянская Е. Методическое пособие по музыкальной литературе. 1998г.22.Музыкальная литература: дидактические материалы. 2002г.23.Музыкальная литература зарубежных стран. 1994г.24.Осовицкая З., Казаринская А. В мире музыки. 1997г.25.Отечесвенная музыкальная литература. 1996г.26.Очерки по истории гармонии в русской и советской музыке. 1985г.27.С.С.Прокофьев. 1990г.28.Пролорова И. Преподавание музыкальной литературы в школе. 1965г.28.Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. 1994г.,1975г.,1980г.,1984г.29.Прохорова И., Скудина Г. Советская музыкальная литература. 1974г.30.Русская музыкальная литература. 1985г.31.Сакович С. Учебное пособие по курсу западноевропейской музыкальной литературы в ДМШ. 1998г.32.Смирнова Э. Русская музыкальная литература. 1994г.,1975г.,1984г.33.Смирнова Э. Русская музыкальная литература 6-7 класс. 1994г.34.Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе 6-7 кл. 1993г.35.Советская музыкальная литература. 1986г.36.Тихонова А. Возрождение и барокко. 2003г.37.Хрестоматия по музыкальной литературе. 1987г.,1993г.38.Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. 1990г.39.Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода. 1993г.,1974г.40.Хрестоматия по русской музыкальной литературе.1993г.41.Шорникова М. Музыкальная литература.2203г. |
| Отделение теоретических дисциплин | Сольфеджио | 1.Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. 1986г.2.Алеексеева Игровое сольфеджио.1997г.3.Алеексеева Л.Н.Музыкальная азбука.1998г.4.Алексеева Л. Музыкальная грамота в нотных прописях.1997г.5.Альтерман С.С. Сорок уроков начального обучения музыке детей.1999г.6.Андреева М. От примы до октавы. 1973г.7.Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. 1998г.8.Арцышевский Г. Курс систематизированного сольфеджио. 1989г.9.Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2кл. ДМШ. 1984г.,1989г.,1994г.10.Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс., 2 класс. 1975г.,1983г.,1995г.11.Блок В. Ладовое сольфеджио. 1987г.12.Бырченко Т., Франко Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. 1991г.13.ВарламоваА.А.,Семценко Л.В.Сольфеджио.2класс.2004г.,4 класс.2006г. 14.Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио. 1999г.15.Вахромеева т. Элементарная теория музыки. 1964г.16.Воспитание музыкального слуха. 1977г.17.Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. 1986г.18.Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс, 5 класс. 1979г.,1991г., 1994г.19.Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 3 класс. 1976г.,1977г.,1979г.,1982г.,1993г.,1994г.,1995г.,1997г.20.Двухголосное сольфеджио. 1975г.21.Зебряк Т. Сочиняем на уроках сольфеджио. 1998г.22.Зебряк Т. Играем на уроках сольфеджио. 1993г.23.Зебряк Т. Интонационные упражнения с аккомпанементом на уроках сольфеджио. 1998г.24.Зелинский В. Курс гармонии в задачах: диатоника. 1982г.25.Золина Е. Домашнее задание по сольфеджио 3 кл.,5кл..6кл.,7кл. 2000г.26Золина Е. Музыкальная грамота для 1-5 класс. ДМШ. 1999г.27.Золина Е. Сольфеджио: диатоника, лад, хроматика, модуляция 6-8 класс. 2004г.28.Золина Е. Сольфеджио: интервалы, аккорды 6-8 класс. 2004г.29.Золина Е. Сольфеджио: музыкальный синтаксис, метроритм 6-8кл. 2004г30.Калинина Г.Ф. Музыкальные прописи.2006г.31.Калинина Г. Сольфеджио: Рабочая тетрадь 1,2,3,4,6,7 класс. 2006г.32.Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. 1995г.,1997г.,1986г.,1988г.,1969г.,1989г.,1987г.,1985г.,1982г.33.Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. 1987г.34.Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. 1991г.,1996г.,1997г.35.Кирюшкин В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного музыкального слуха, мышления и памяти. 1992г.36.Кодай З. Учебное пособие по сольфеджио. 1993г.37.Котляревская-Крафт М. Сольфеджио 1кл. 1991г., 1995г.38.Котляревская – Крафт М. Сольфеджио. Подготовительное отделение.1988г.,1995г.39.Кравчук О.Ю .Занимательное сольфеджио.2006г40.Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. 1967г.,1969г.,1995г.41.Ладухин Н. 1000 примеров музыкальных диктанта на 1,2,3 голоса. 1981г.42.Лаул Р. Мотив и музыкальное формообразование. 1987г.43.Лелюшкина И. Музыкальная грамота. 1998г.44.Леонова Е. Полифоническое сольфеджио. 1990г.45.Мазель Л. Строение музыкальных произведений. 1979г.45.Манаева О. Сольфеджио: Программа для 1-7кл. 2000г.46.Масленикова Л. Сокровища родных мелодий: Сольфеджио. 1998г.47.Металлиди Ж. Двухголосные диктанты. 1988г.48.Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем для 1,2,7 класс. ДМШ.1992г.,1999г.49.Михайлова Н. Сольфеджио для 1 класс. 2003г.50.Многоголосные диктанты. 1988г.51.Мукальные занимательные диктанты. 4-7 класс. 2000г.52.Мюллер Т. Гармония. 1982г.53.Незванов Б. Интонирование в курсе сольфеджио. 1985г.54.Нейман Т. Шпаргалка по сольфеджио. 1999г.55.Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент на уроках гармонии. 1989г.56.Панова Н. Элементарная теория музыки. 1999г.57.Пилипенко Л. Постановка слуха: распевка на уроках сольфеджио. 2006г.58.Ромм Р. Изучение тональностей в ДМШ. 1994г., 1977г.59.Русяева И. Двухголосные диктанты. 1990г.60.Русяева И. Одноголосные примеры для учения с листа на уроках сольфеджио. 1989г.61.Слуховой анализ на уроках сольфеджио. 19996г.62.Сольфеджио. Двухголосье. 1978г.,1987г.,1995г.63.Сольфеджио :Двухголосье и трехголосье.1990г. 64.Сольфеджио. Одноголосье. 1969г.,1988г.,1989г.,1994г.65.Сольфеджио. 1-2кл. 1970г.,1979г.,1984г.66.Способин И. Сольфеджио. Трехголосье. 1995г.67.Стоклицкая Т.Л. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких.1998г.,1999г.68.СтрувеГ.А. Хоровое сольфеджио.1988г.69.Ушаков К. Теория музыки. 1997г.70.Фридкин Г.А. практическое руководство по музыкальной грамоте.1965г.,1985г.71.Фролова Ю.В.Сольфеджио. Подготовительный класс.1,2,3,4,5,6-7 классы. |

 Фонд библиотеки Детской школы искусств №1 составляет 11586 единиц учебной литературы, представленной в виде учебников, хрестоматий, пособий. Основу фонда составляют ноты, учебные пособия и литература по искусству. В фонде имеются аудиокассеты, диски, видеокассеты. По количеству экземпляров фонд распределен следующим образом:

 Аудиокассеты-117 шт.

 Видеокассеты-135 шт.

 Диски - 70 шт.

 Книги -1460шт.

 Ноты -9804шт.

Информацию подготовил заведующий библиотекойМАО УДОД «ДШИ № 1 » **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/** С.А. Качан